



CALL FOR ABSTRACTS

Classificação e caracterização do evento

O **infowine.forum**, 6ª edição, irá decorrer de **23 a 24 de maio** no Teatro Municipal de **Vila Real**.

Organizado de forma a proporcionar troca de conhecimentos e experiências valiosas, a 6ª edição do **infowine.forum** vai contar com empresas, produtores, investigadores, jornalistas de vinho, enólogos e enófilos, num programa em que não faltarão vinhos para prova. Assim, o **infowine.forum** será palco para apresentação oral e

visual de trabalhos de investigação, enquadrados nas temáticas do evento, realizados nos últimos dois anos.

O **período de receção de abstracts** decorre até ao próximo dia **6 de abril**, sendo que todos os interessados deverão efetuar o seu registo até ao dia **23 de março**, através do e-mail vinideas@vinideas.pt.

Apresentação durante o evento e seleção

Durante o evento, destaque para apresentação oral de *posters* dos trabalhos selecionados. Os restantes trabalhos serão exibidos durante os dois dias do evento, sob o formato tradicional em papel. A apresentação oral é facultativa.

A **apresentação oral** dos *posters* selecionados irá decorrer no auditório principal do congresso.

Espaço para posters: Os *posters* serão afixados no *foyer* principal e *hall* principal de forma a estarem acessíveis aos visitantes do congresso.

Seleção de abstracts: Os *abstracts* serão selecionados pela comissão científica da *Innovine & Wine*. A logística, bem

como toda a responsabilidade da seleção ficará a cargo da VINIDEAS. Os *abstracts* serão selecionados de acordo com a disponibilidade do programa. Os autores dos trabalhos selecionados serão contactados até ao dia **27 de abril**.

Um abstract será premiado com a participação no ENOFORUM 2019 a decorrer em Itália (despesas de voo e entrada no congresso incluídas). O vencedor terá a oportunidade de apresentar oralmente o seu trabalho no decorrer deste congresso.

Publicação dos trabalhos

Os *abstracts* serão publicados na íntegra, **no livro de atas do congresso** e na versão portuguesa da revista www.infowine.com – **Revista Internet de Viticultura e Enologia**.

Todos os *posters* em formato digital (facultativo) serão editados na revista www.infowine.com.

Os artigos completos terão a possibilidade de ser publicados numa revista indexada em JCR – Revista Científica – CIÊNCIA E TÉCNICA VITIVINÍCOLA/JOURNAL OF VITICULTURE AND ENOLOGY – revista semestral bilingue (português e inglês), editada desde 1982.

Os artigos a publicar pela CTV (CIÊNCIA E TÉCNICA VITIVINÍCOLA), vindos de comunicações ao Fórum deverão **respeitar todas as normas da revista**. Os artigos deverão ser propostos pelos autores, com indicação que os propõem para ser publicados pela CTV, deverão ter um parecer favorável da Comissão Científica do Fórum e, como habitualmente, serão ainda submetidos ao Comité de Leitura da CTV.

A CTV tem Fator de Impacto – 0.850 (2016) – É uma edição do INIAV, I.P. / Dois Portos (eISSN 2416-3953) 2565 - 191 Dois Portos, Portugal (ctv.doisportos@iniav.pt).

Tem um Conselho de Leitura constituído atualmente por 55 membros de Centros de Investigação e Universidades de 7 países.

Está indexada em: Science Citation Índex Expanded, Journal Citation Reports/Science, Chemical Abstracts, OIV, VITIS – Viticulture and Enology, Australian Wine Research Institute, VINIDEAS|Infowine, Latindex, DIALNET e SciELO.

São patrocinadores da revista: Associação dos Laboratórios de Enologia; Comissão Vitivinícola da Região de Lisboa; Comissão Vitivinícola Regional da Beira Interior; Comissão Vitivinícola Regional da Península de Setúbal; Comissão Vitivinícola do Algarve.



Condições para apresentação de abstracts

- A apresentação de *abstract* é inteiramente gratuita para os autores, caso pertençam a Institutos de Investigação, Universidades ou Centros Experimentais;
- A apresentação de *abstract* dá direito a duas entradas gratuitas no infowine.forum 2018;
- Os autores que desejem apresentar um *abstract* deverão enviar para o e-mail da organização (vinideas@vinideas.pt) o formulário de participação (em anexo) até ao dia **23 de**

- março**, e o *abstract* até dia **6 de abril** (máx. 300 palavras). Este resumo será incluído no livro de atas, entregue a todos os participantes do **infowine.forum 2018**;
- Os trabalhos finais deverão ser enviados para a organização, impreterivelmente, até ao dia **10 de maio de 2018**;
- O suporte multimédia para a apresentação oral (trabalhos selecionados) deverá ser enviado até **21 de maio de 2018**.

Instruções para a preparação

Apresentações de poster

Os trabalhos deverão conter a seguinte informação:

- Título
- *Abstract*
- Nome(s) do(s) autor(es)
- Contactos do(s) autor(es)
- Introdução

- Hipóteses
- Conclusão
- Tabelas, gráficos ou diagramas que descrevam concisamente o trabalho
- Logótipo do infowine.forum 2018

A informação deverá ser apresentada no *poster* conforme indicado no esquema em baixo:

Como apresentar a informação no poster

Foram elaboradas algumas regras para a edição dos *posters*, de forma a evitar que os formatos sejam muito distintos:

| | | |
|-----------------------|---|-------------------------------------|
| Abstract ³ | Título ¹ | Logótipo ⁵ |
| | Subtítulo ² Nome do(s) Autor(es) e da Instituição, contactos, ano | |
| Introdução | Tabelas, Gráficos e Figuras | Conclusões |
| | | Informações adicionais ⁴ |

As coordenadas dos autores, nomeadamente e-mail, deverão estar claramente visíveis, de modo a poderem ser contactados pela organização ou grupo de seleção. Os autores deverão indicar o nome do orador.

1 – Título: o título deve refletir, de forma concisa, os aspetos importantes da apresentação, não utilizando mais de 100 caracteres (incluindo espaços). Deve ser todo escrito em maiúsculas e a negrito, utilizando o tipo de letra Calibri com tamanho 24.

2 – Subtítulo: O subtítulo deve conter o nome do(s) autor(es) e da Instituição, os contactos e o ano. O tipo de letra a utilizar deve ser o mesmo do título com um tamanho de letra 20.

3 – Abstract: No *abstract* é importante mencionar a hipótese, a intenção ou o propósito da investigação, o plano teórico ou experimental utilizado e conclusões importantes.

Deve ser utilizado o tipo de letra Calibri, com o tamanho de letra 18 e espaçamento entre linhas de 1,15. O texto não pode exceder as 300 palavras.

Os *abstracts* devem ser apresentados em Português e em Inglês. Excetuando abreviaturas e símbolos que são padrões de utilização internacional

(ex.: HPCL, ATP), não devem ser utilizadas abreviaturas nem símbolos de outro tipo no *abstract*.

4 – Informação adicional: Podem ser inseridas no *poster* outras informações relevantes, tais como: palavras-chave, referências bibliográficas, estatísticas, ou tabelas.

5 – Logótipo do infowine.forum

Formato de apresentação do trabalho final

Os trabalhos finais deverão ser entregues nos seguintes formatos:

- *Poster* no formato tradicional em papel
- *Poster* em PDF de alta resolução (para publicação na revista www.infowine.com – Revista Internet de Viticultura e Enologia)
- Apresentação digital - *Power Point*, *Prezi*, etc... (apenas para os *abstracts* selecionados para apresentação oral; é necessário computador pessoal)

Registo de Participação

Preencher e enviar para VINIDEAs (vinideas@vinideas.pt) em conformidade com as seguintes datas limite:

| | |
|------------|---|
| 23.03.2018 | Envio do registo de participação; título do <i>abstract</i> e nome de autor(es) |
| 06.04.2018 | Envio de <i>abstract</i> |
| 10.05.2018 | Envio de <i>poster</i> papel e digital |
| 21.05.2018 | Envio de apresentação dos trabalhos selecionados para apresentação oral em formato multimédia |

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Dados da instituição | Designação Social: _____ |
| | Morada: _____ |
| | Código Postal: _____ |
| | Tel: _____ |
| | E-mail: _____ |
| | Autor a Contactar: _____ |
| | Departamento: _____ |
| | Tel: _____ |
| | E-mail: _____ |

Título do poster _____

Autor(es): _____

- Pretendo submeter o *abstract* para seleção de apresentação oral.
- Não pretendo submeter o *abstract* para seleção de apresentação oral, apenas para formato tradicional em papel (poster).

Carimbo da instituição | Assinatura da pessoa responsável | Data:
